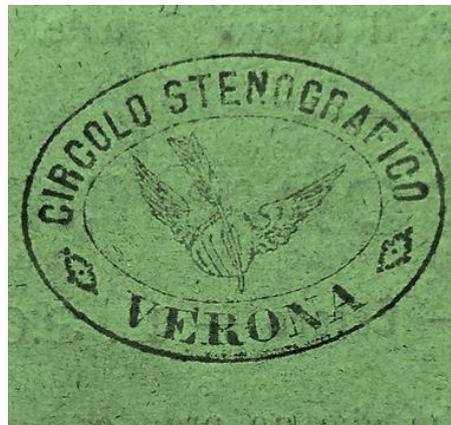


ARCHIVIO DI STATO DI VERONA

**Circolo stenografico veronese (1874-1880)  
Inventario**

Matteo Fabris



Verona  
2023

*Circolo stenografico veronese (1874-1880). Inventario* ©Archivio di Stato di Verona, Matteo Fabris (2023)

*Cronologia redazione e revisioni*

2023 aprile 22 prima redazione © Archivio di Stato di Verona (Matteo Fabris)

Nel frontespizio il timbro del Circolo stenografico veronese con il logo rappresentante una mano alata che impugna una penna d'oca (tratta da uno degli opuscoli compresi nel fondo).

## Sommario

<b>Introduzione storico-istituzionale</b> .....	1
<b>Nota archivistica e metodologica</b> .....	1
<b>Presentazione del fondo e delle serie</b> .....	2
Consistenza.....	2
Ubicazione .....	2
Contenitore .....	2
Estremi cronologici.....	2
Indice e descrizione delle serie .....	2
<b>Inventario</b> .....	3
<b><i>I. Statuti e regolamenti a stampa</i></b> .....	3
<b><i>II. Protocollo e corrispondenza</i></b> .....	3
<b><i>III. Corsi ed esercizi</i></b> .....	3
<b><i>IV. Elenco materiale librario</i></b> .....	4
<b>Bibliografia</b> .....	4



## **Circolo stenografico veronese (1874-1880). Inventario**

### **Introduzione storico-istituzionale**

*Circolo stenografico veronese (1874-1879)*

Sull'onda di un movimento associativo partito da Padova nel 1868 e diffusosi rapidamente a Trieste, Milano e Vicenza, anche a Verona il 29 luglio 1874 venne fondato un Circolo stenografico, la cui apertura venne favorita dal Circolo Verona della Lega italiana di insegnamento, già operante dal 1868.

Al momento della sua istituzione il Circolo contava diciannove soci, oltre ai membri della struttura organizzativa (Emanuele Cuzzi, presidente, Silvio Franchini e Giuseppe Toffaletti, consiglieri, Ildebrando Ambrosi, segretario, e Giacomo Montresor, cassiere).

Il Circolo ebbe come scopo la promozione e la diffusione della stenografia secondo il sistema Gabelsberger-Noë nella città e provincia di Verona, perfezionare i suoi membri nell'esercizio pratico di tale sistema, il richiamo all'attenzione del pubblico sull'importanza ed utilità dell'arte stenografica e di consolidare la relazione con i principali centri stenografici italiani. Per raggiungere tali obiettivi lo statuto, adottato nel 1874 e poi aggiornato nel 1877, prevedeva quindi la possibilità di organizzare corsi pubblici di stenografia, secondo un regolamento interno, costituire un gabinetto stenografico per assumere lavori pratici, retto da un regolamento, e discutere eventuali modifiche da introdurre nel sistema Gabelsberger-Noë.

Per richiedere l'iscrizione al Circolo era necessario fare domanda scritta di proprio pugno in caratteri stenografici.

Il 25 ottobre 1879, sotto la presidenza di Emanuele Cuzzi ed essendo segretario Augusto Selmo, veniva deliberato lo scioglimento del Circolo. Gli atti relativi e il fondo bibliografico furono depositati il 28 maggio 1880 presso la Biblioteca comunale di Verona e annessi Antichi Archivi veronesi, con il vincolo che sarebbero tornati a quella società stenografica se fosse nuovamente sorta in Verona entro il periodo di dieci anni, circostanza che non ebbe a verificarsi.

Ebbe come logo una mano alata che impugna una penna d'oca.

### **Nota archivistica e metodologica**

Il fondo pervenne il 28 maggio 1880 agli Antichi Archivi veronesi, annessi alla Biblioteca comunale di Verona, per deposito del cessato Circolo stenografico veronese, con il vincolo che sarebbero tornati ad esso se fosse sorta nuovamente in Verona entro il periodo di dieci anni, circostanza che non ebbe a verificarsi. Agli Antichi Archivi veronesi confluirono nel 1943 nella Sezione di Archivio di Stato, istituita nel 1941. Rispetto alla consistenza riportata nel registro cronologico degli Antichi Archivi veronesi (disegni 6 in mazzo, poi due, e buste 3), oggi risulta un'unica cartella (in cui non si rinvengono, peraltro, i disegni), minor consistenza che deriva, probabilmente dal passaggio alla biblioteca del fondo bibliografico.

In concomitanza alla schedatura del complesso archivistico all'interno del S.I.A.S. (Sistema informativo degli Archivi di Stato) dell'Istituto Centrale per gli Archivi – ICAR, del materiale conservato in quest'ultima, previo riordinamento, è stato redatto inventario analitico nell'aprile 2023, a cura di Matteo Fabris, con

conseguente creazione/individuazione delle serie e attribuzione della numerazione di corda alle unità archivistiche.

Trascrizione del registro cronologico di ingresso degli Antichi Archivi Veronesi									
Data del ricevimento	Titolo del ricevimento e provenienza	Denominazione dei documenti ricevuti	Periodo	Quantità e classificazione					osservazioni
				disegni	buste	volumi	mazzi	pergamene	
1880 maggio 28	Deposito del Circolo stenografico veronese	atti e documenti del Circolo stenografico veronese		6	3				I disegni, in mazzo. [A mazzetta: ] ridotti a 2

## Presentazione del fondo e delle serie

### Consistenza

pacchi 2, volumi 6, mazzi 1 e fogli 1 in cartelle 1 (unica)  
0,05 ml

### Ubicazione

#### *Attuale*

Verona, via Santa Teresa 12, Deposito 25, Cella 12 SX [2015- ]

#### *Anteriori*

Verona, via delle Franceschine 4, Piano II, Deposito I, Scaffale 22 [1961-2015]

Verona, via Cappello 43 [1880-1961]

### Contenitore

Cartella in cartone rigido, chiusa con nastri sui tre lati di apertura, con riportato sulla coperta "Circolo stenografico veronese 1874-1880 / Ingresso 28-5-1880".

### Estremi cronologici

1874-1880

### Indice e descrizione delle serie

Il fondo, condizionato in un'unica cartella, conserva materiale che, a seguito di riordino, risulta organizzato nelle seguenti serie:

- Serie I. Statuti e regolamenti a stampa  
Comprende più esemplari di due opuscoli a stampa.
- Serie II. Protocollo e corrispondenza  
Comprende volumi manoscritti in cui sono registrati o trascritti integralmente circolari e corrispondenza.
- Serie III. Corsi ed esercizi  
Comprende volumi manoscritti e fogli contenenti esercitazioni sulla stenografia e sulla lingua araba.
- Serie IV. Elenco materiale librario  
Comprende un unico documento, relativo al materiale librario versato alla biblioteca, presumibilmente stilato nell'ambito degli Antichi Archivi Veronesi.

## Inventario

### *I. Statuti e regolamenti a stampa*

1. CIRCOLO STENOGRAFICO VERONESE, *Statuto e regolamenti del Circolo stenografico veronese*, Verona 1874.  
Pacco di n. 15 esemplari dell'opuscolo a stampa. 1874
2. CIRCOLO STENOGRAFICO VERONESE, *Statuto deliberato nell'adunanza generale del 9 aprile 1877*, Verona 1877.  
Pacco di n. 29 esemplari dell'opuscolo a stampa. 1877

### *II. Protocollo e corrispondenza*

3. *Protocollo anni 1874-1880*.  
Volume; scrittura in caratteri stenografici. 1874-1880
4. *I. Corrispondenza*.  
Volume. 1874-1875
5. *II. Corrispondenza*.  
Volume; scrittura parzialmente in caratteri stenografici. 1875-1876
6. *III. Corrispondenza*.  
Volume; scrittura parzialmente in caratteri stenografici. 1876-1877

### *III. Corsi ed esercizi*

7. Circolo stenografico veronese. Corso pratico.  
Volume. Esercizi di traduzione da Italiano a caratteri stenografici. 1875
8. Circolo stenografico veronese. Saggi teorici.  
Volume. Esercizi di traduzione dall'italiano a caratteri stenografici. s.d.
9. Esercizi di traduzione dall'arabo all'italiano.  
Mazzo di fogli 9. s.d.

#### **IV. Elenco materiale librario**

10. *Libri spettanti al deposito del Circolo stenografico veronese, passati in Biblioteca.*

Foglio di 8 facciate; riporta l'elenco dei libri che presumibilmente passarono dagli Antichi Archivi Veronesi alla Biblioteca comunale, una volta scorporati dal fondo.

[post 1880]

## **Bibliografia**

CIRCOLO STENOGRAFICO VERONESE, *Statuto e regolamenti del Circolo stenografico veronese*, Verona 1874

CIRCOLO STENOGRAFICO VERONESE, *Statuto deliberato nell'adunanza generale del 9 aprile 1877*, Verona 1877

*Bollettino della Accademia italiana di stenografia*, Padova 1927, pp. 131-132